

伝統楽器が創る日本の響き！・・・未来へ繋ぐ和楽器創作曲の魅力

# 和楽器スーパーセッション2013秋

篠笛・尺八・龍笛・箏・笙・三味線・沖縄三線・筑前琵琶

箏・十七絃・打楽器各種・ソプラノ・女声合唱・語り

## ●出演(予定)

阪田長浜西高水  
口邊長西高水  
夕誠口村間野  
山井鉄喜直智正  
知男博正之徳

河野安鈴西暮暮太所井暮寺寺西  
口野田岡石田上石岡  
功生之次治進  
幹正道

藤清水山門中  
高水内田村  
理隆理梨さと  
恵宏子江子  
子宏子江子

栗神藤佐  
林谷本野  
水菜千芳  
音穂千芳  
子穂千芳

蒲柴  
加山  
根照  
美世

【女声合唱】  
alouette  
(アルエット)

浅井美幸

## ●プログラム(予定)

激奏・津軽三味線と太鼓群の響宴 **じょんがら幻想** 編曲 演奏者共同

沖縄の叙情・人情を歌う **童神<sup>わらびがみ</sup>/ていんさぐぬ花** 編曲 長屋宏弥

古典本曲風の序章とリズムが躍動する尺八四重奏曲 **本末** 作曲 ネブチューン海山

大正・昭和の歌謡史を彩る抒情歌 **中山晋平名曲集** 編曲 高橋英郎

現代尺八の鬼才が後世に伝える尺八の魅力 **桔梗幻想曲** 作曲 福田蘭童

最古の音楽・悠久の響き **雅楽「舞楽・蘭陵王」** 古代伝承曲(唐楽)

語りと五重奏による新美南吉の世界 **手ぶくろを買いに** 作曲 小櫻秀爾

古典文学・平家物語より **筑前琵琶「那須与一」** 作曲 橘 旭宗

女声合唱の魅力 **いい日旅立ち/川の流れるように** 他 編曲 長屋宏弥



10月6日(日) 午後2時30分 開演  
(午後2時 開場)

名古屋市芸術創造センター

(地下鉄・東山線「新栄町」下車 ①番出口 北へ徒歩3分)

前売券●2,000円 / 当日券●2,500円 [全自由席]

\* 出演者宅・下記プレイガイドで前売中 \*

栄プレチケ92 052-953-0777

愛知芸文センタ 052-972-0430

中日ビルSC 052-263-7282

ヤマハ東海 052-201-5152

主催 ■ 日本音楽を発展させる仲間たち (和楽器アンサンブル・みずほ)

後援 ■ 名古屋音楽大学

春日井市民音楽連盟

新美南吉生誕100年記念事業実行委員会

お問合わせ・お申込み ● 水野正徳 090-6805-2662 山田順子 090-5629-0283 長縄鉄男090-4087-0379 西村直正 090-7689-5459