

新美南吉の日記

1931-1935

劇団 オムラ宅 愛知公演

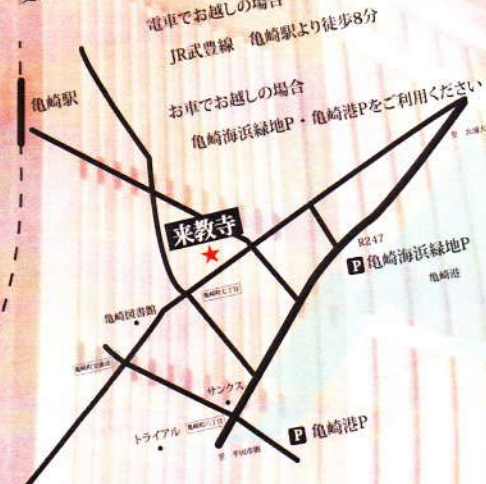
原作 新美南吉
脚色・構成・演出 奥村拓
出演 今野太郎 中野あき
衣装スタイリング

奥村拓
齊藤ヒヨコ
西村誠太
三浦真未

新美南吉 (1913-1943)
日本の児童文学作家。本名、新美正八。
愛知県半田市出身。
小学校の教科書に採用されている「ごんぎつね」の作者として有名。
結核により29歳で夭折。
代表作に「おじいさんのランプ」、「手袋を買いに」、「牛をつないだ樺の木」、「デンデンムシノカナシミ」等。

奥村拓 (1980-)
俳優、演出家。福井県生まれ、早稲田大文学部第一文学部フランス文学専修卒業。
フリーの俳優として活動後、2010年、オムラ宅を旗揚げ。
2011年、利賀演劇人コンクール2011で「紙風船」を上演(演出)。
2012年、『まばたき』でAAF戯曲賞最終候補。

来教寺



2013年 10月19日(sat) / 20日(sun)
★ 20日は音楽やアート すてきなお店たちが亀崎のまちに溢れます

半田市亀崎 来教寺

1st	19(sat)	18:00 ~ 19:30
2nd	20(sun)	11:00 ~ 12:30
Last		14:30 ~ 16:00

各回定員50名

料金 前売 1,500yen (全席自由・税込)
当日 2,000yen

- * 開場は開演の1時間前から可能です
- * 開演5分前までに受付をお済ませください
- * 各回定員50名を予定しております

ご予約・お問い合わせ
ろじうらvol.4 WEBサイト
<http://rojiura-kamezaki.com>

来教寺はお問い合わせ窓口では
ありません 来教寺へのお電話は
ご遠慮ください

企画・制作 奥村拓
協力 来教寺
後援 半田市 半田市教育委員会 半田市観光協会
新美南吉生誕100年記念事業実行委員会
主催 ろじうら実行委員会



「校長がイヤになる。」
「いやになる。」
「つくしい子にはどうして
かつた。人間だから為さ
之人のきたない出来な
知られる事が恐しい。」
「私は、私が卑しいものであ
精神が冷却している。」
「僕は世間一般の男と違う。」
「私は天才なんだ。非凡人な
て、きたない男だなどと思